



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Lunedì 10 Ottobre 2016

FORMAZIONE. La scuola è il frutto di una convenzione tra il Conservatorio Bellini di Palermo, il Comune e l'associazione Città di Custonaci. Il direttore artistico è Risco

Custonaci, apre l'Accademia musicale «Eumir Deodato»

CUSTONACI

Una partnership tra il Conservatorio «Vincenzo Bellini» di Palermo, l'associazione «Città di Custonaci» e il Comune di Custonaci per sviluppare un nuovo progetto musicale. Ovvero l'Accademia «Eumir Deodato», che è stata inaugurata ufficialmente. L'istituzione è gestita appunto dall'associazione musicale «Città di Custonaci» e convenzionata con il Conservatorio di «Vincenzo Bellini» di Palermo ed il Comune.

La convenzione è stata sottoscritta lo scorso mese di maggio tra: Daniele Ficola, direttore del Conservatorio; Giuseppe La Rosa, docente di didattica e responsabile per le scuole convenzionate; Antonio Fiore e Gianpietro Risco, rispettivamente presidente e direttore artistico dell'associazione musicale «Città di Custonaci» ed il sindaco

della città dei marmi Giuseppe Bica.

La scelta del nome dell'Accademia è molto interessante. L'intitolazione al brasiliano Eumir Deodato de Almeida famoso pianista, compositore, arrangiatore e produttore discografico, principalmente impegnato nel genere jazz premiato con il «Grammy Award» è stata determinata, infatti, dalle sue origini italiane: il nonno era un marmista di Custonaci e la nonna napoletana.

L'Accademia occupa alcuni locali dell'immobile della Scuola del Marmo «Piersanti Mattarella», in via Scurati, concessi dall'amministrazione comunale. Il direttore artistico Gianpietro Risco è un musicista che ha portato la sicilianità in giro per l'Europa e che ha condiviso numerosi progetti musicali con artisti di fama nazionale ed internazionale. L'inaugurazione ha avuto



PROTAGONISTI DEL PRIMO OPEN DAY LELLO ANALFINO E SILVIA MEZZANOTTE

luogo nell'ambito di un «Open day» dedicato alla musica, durante il quale gli intervenuti hanno avuto la possibilità, visitando i locali dell'Accademia, di provare gratuitamente alcuni strumenti e assistere, poi, al concerto per marimba del maestro Giuseppe Marino e a quello «live» dell'Orchestra fiati «Città di Custonaci» in collaborazione con i docenti dell'Accademia e con la partecipazione speciale di Lello Analfino e della prestigiosa scuola «The Vocal



Silvia Mezzanotte e Riccardo Russo

Academy» di Riccardo Russo e Silvia Mezzanotte, raffinata interprete della musica leggera italiana e voce per oltre dieci anni del «Matia Bazar».

All'Accademia «Eumir Deodato» sarà possibile seguire, con metodologie innovative e insegnamenti altamente qualificati, corsi di canto, corsi pre-accademici e corsi di formazione di base e «fiore all'occhiello» saranno proprio i corsi di canto in partnership con la «The Vocal Academy» ideata da Riccardo Russo e Silvia Mezzanotte. «Si raggiunge» ha sottolineato il sindaco Giuseppe Bica - un ulteriore obiettivo di qualificazione culturale del territorio, che implementa le potenzialità attrattive di Custonaci in termini di servizi culturali con evidenti ricadute positive sull'economia e sull'immagine della città». (100*)

GIACOMO DI GIROLAMO

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI: cronaca.trapani@gds.it

● **Petrosino**

Visione contemporanea al centro polivalente

Sino al 16 ottobre presso il centro polivalente di Petrosino si potrà visitare l'esposizione di video-arte «Contemporary Visions - VideoArt in Loop». Il percorso coinvolge artisti da tutto il mondo, articolato e condiviso in contemporanea in diverse Paesi: Argentina, Bulgaria, Repubblica Ceca, Grecia e Italia. Curatrice dell'evento è l'artista maresalese Gina Bonasera.

● **Mostra**

Il «mare dei miracoli» Gli ex voto dei pescatori

«Il mare dei miracoli» è la mostra che si potrà visitare al Museo di Torre Ligny a Trapani. Si tratta di un'esposizione di opere che trattano gli ex-voto donati dai marinari per la Madonna di Trapani e ai Santi, in una lettura espressiva contemporanea. Sono dieci le persone a esporre i tanti ex voto. Sino al 30 novembre. (*MAX)



GLI SCACCHI DI LEWIS UNA COPIA A MAZARA

Su prenotazione telefonica, chiamando al 3392026556, si potrà visitare presso il Museo degli scacchi, in via Genova, 23 a Mazara del Vallo, l'esposizione degli scacchi di Lewis (nella foto). Si tratta di una copia degli scacchi che sono esposti al British Museum di Londra e presso il National Museum of Scotland di Edimburgo. Nella primavera del 1831 sull'Isola di Lewis furono ritrovate

custodite in un contenitore di pietra degli scacchi realizzati ad intaglio su zanne di tricheco. I pezzi erano 93 e ancora oggi ci si interroga sulla loro provenienza e sull'epoca in cui furono realizzati. Secondo buona parte degli storici, gli scacchi furono intagliati in Norvegia, ma da qualche tempo alcuni appassionati sostengono che i pezzi potrebbero essere stati scolpiti in Islanda. (*MAX)

● **U Santu Patri**

L'omaggio di sette artisti a San Francesco di Paola

Al complesso monumentale San Rocco a Trapani si potrà visitare la mostra «U Santu Patri: sette artisti di fronte alla santità di Francesco di Paola», un inedito originale di tecniche espressive: pitture, sculture, installazioni e video. L'allestimento valorizza tre momenti che compongono un unico percorso: amore, conoscenza e contemplazione. Fino al 16 novembre.

● **Mostra**

I tappeti ericini al polo umanistico

A cura della Confederazione Autonoma Sindacati Artigiani, con il patrocinio del Comune di Erice e della «Fondazione Erice Arte», si tiene la prima Mostra dell'Artigianato Tipico Ericino - Pina Parisi nella sala delle mostre del Polo Umanistico di Erice. Tra i tessitori della vetta l'autodidatta Pina Parisi è stata una persona che oltre a riprodurre il noto tappeto ericino. Durata: 10-18.

● **Favignana**

I molluschi delle Egadi Una collezione da museo

Su prenotazione telefonica al numero 3897957662 si potrà visitare a Favignana l'associazione No Profit Casa Museo Matteo Sercia, fondata da Gabriele Sercia nel settembre 2010: un meraviglioso mondo marino nato dalla passione per il mare e la malacologia. Il Museo raccoglie iorganismi di estrema bellezza e importanza ecologica e biologica.

● **Mazara**

Gli scatti di Franco al complesso Corridoni

Continus «Obiettività» la mostra di fotografie di Giovanni Franco, promossa dall'amministrazione comunale di Mazara del Vallo. Esposti oltre un centinaio di scatti nella galleria Santo Vassallo nel Complesso Monumentale Filippo Corridoni in via delle Sette chiese. La mostra è visitabile tutti i giorni, dalle 8,30 alle 13,30 e dalle 15,30 alle 18,30. L'ingresso è gratuito.

«Sale e Saline», corsa sempre più da record

► All'edizione del ventennale hanno preso parte 793 podisti, il più anziano è stato Francesco De Trovato di 83 anni

Il team in gara più numeroso, con 66 iscritti, quello dei padroni di casa della 5 Torri Trapani con 66 atleti, seguito da 44 dalla Universitas Palermo e 38 dalla Atletica Mazara.

Salvatore Morselli

*** L'edizione dei grandi numeri. La ventesima volta del Trofeo «Sale & Saline», organizzato dalla Polisportiva 5 Torri Trapani e tenutasi ieri in città, è stata caratterizzata dall'ottimo risultato sportivo e dal record di iscritti, ben 793.

Un successo di partecipazione che si sposa felicemente i risultati tecnici, anche se si è dovuta registrare l'assenza degli annunciati podisti africani. Ma ciò non ha pregiudicato la gara che alla fine ha vi-



Una affollata linea di partenza di «Sale e Saline» e accanto un passaggio di atleti



preso il via Francesco De Trovato, forte delle sue 83 primavere e Margherita Termini, giovane 66enne.

Infine i team. Il più numeroso, con 66 iscritti, quello dei padroni di casa della 5 Torri Trapani con 66 atleti, seguito da 44 dalla Universitas Palermo e 38 dalla Atletica Mazara. Buona la partecipazione di atleti provenienti dalla Sicilia orientale, interessati a far punti per la classifica generale del Gran Prix Regionale di corsa su strada per il quale Trapani era la penultima tappa (si chiude domenica prossima a Barrafranca).

«È stato un successo che ci ha premiato per il lavoro svolto. Aver superato il record di iscritti, esserci avvicinati a quota ottocento, ha commentato Rocco Pollina, presidente della Polisportiva 5 Torri Trapani che ha organizzato l'evento, ci inorgoglisce. La nostra gara è indicata dagli appassionati come una delle più belle anche per la location in cui si svolge (da Villa Margherita lungo la via Fardella per poi entrare dentro il centro storico della città) e ci piace offrire ai podisti la possibilità di gareggiare in un contesto urbanistico di rilevanza architettonica».

Calato il sipario sulla ventesima edizione e tirato il fiato per il lavoro svolto, Pollina e i suoi si proietteranno al prossimo anno, magari riuscendo a ridare alla gara quel tocco di internazionalità che ha avuto anni fa. (SM)

A TRIONFARE È STATO FILIPPO PORTO DAVANTI A MASSIMO CATANIA

sto primeggiare Filippo Porto davanti a Vito Massimo Catania, atleta di Regalbuto, giunto appena alle spalle del vincitore, mentre terzo si è classificato Lucio Cimò tra gli uomini. In campo femminile, la super-

favrita della vigilia, Barbara Bonnici in 38.12 che ha nettamente staccato la partinicese Maria Grazia Bilello e l'altra palermitana, Laura Speciale. Particolarmente appassionante la gara maschile conclusa-

si con il rush finale del vincitore che ha preceduto di appena un metro il secondo tra gli incoraggiamenti dei supporters dei due atleti.

Dicevamo edizione dei grandi numeri, con 662 uomini alla par-

tenza e 133 donne.

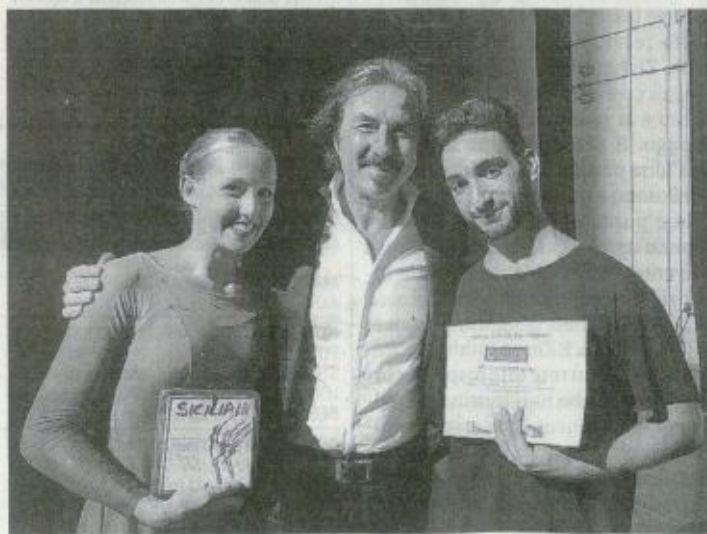
Oltre ai tesserati della Fidal, Federazione Italiana Atletica Leggera, alla gara erano ammessi anche gli iscritti (121) agli enti di promozione sportiva. In corsa il più giovane,

Giuseppe Ala, con i suoi 17 anni e la più giovane, Alessia Genova, con i suoi 18 anni, mentre, avanti con gli anni ma certamente giovani di spirito, gareggiando sulla distanza ridotta di 6 mila e 600 metri, hanno

BALLO. Gli atleti allenati da Montanti hanno trionfato a Caltanissetta nel «Passo due contemporaneo»

Bevilacqua e Papa, danzatori d'oro Successo al concorso «Sicilia In»

*** Un altro successo va ad aggiungersi a quelli già ottenuti dalla scuola «Spazio Danza» di Trapani. Gli allievi Giorgia Bevilacqua e Riccardo Papa, guidati dalla direttrice artistica Monica Montanti, che ha preparato una coreografia vincente, si sono aggiudicati, infatti, il primo posto nella sezione passo due contemporaneo al Teatro Regina Margherita di Caltanissetta, dove si è svolta la diciottesima edizione del concorso internazionale di danza «Sicilia In», uno tra i più prestigiosi e antichi della Sicilia, organizzato dall'Associazione «Progetto Danza» di Caltanissetta e direttamente promosso dall'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Sicilia, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Per l'occasione la direzione artistica del concorso, affidata al coreografo



Gli allievi Giorgia Bevilacqua e Riccardo Papa assieme a Luciano Cannito

internazionale Luciano Cannito, ha scelto una giuria di grande levatura scegliendo un "Focus Nedetland" cioè maestri provenienti dalle più prestigiose accademie olandesi. In giuria, tra gli altri, il coreografo Mauro Astolfi; la scrittrice, giornalista e critico di danza, Leonetta Bentivoglio; Valentina Marini, direttore generale "Spellbound Contemporary Ballet"; Savina Marasi, directors of "Henny Jurriëns Foundation Amsterdam". Entrambi gli allievi trapanesi hanno conquistato una borsa di studio completa per l'ingresso ad un altro concorso, il "Sicily Dance". Inoltre a Riccardo Papa è stata attribuita una borsa di studio per la frequenza di un mese nella prestigiosa Accademia "Jurriëns Foundation" di Amsterdam. Spazio Danza è una scuola che opera nel territorio da più di venti anni sotto la direzione di Monica Montanti, la quale, ha approfondito i suoi studi presso il Balletto di Roma, La Maison della Danza di Roma, il Daf e vanta collaborazioni con diversi insegnanti internazionali. (AIN) ANTONIO INGRASSIA